

LE SCULTURE IN MOSTRA

1. Intagliatore Lombardo (inizio XVI secolo) Michele Perrone (1844)
Santa Caterina d'Alessandria
Data:
Legno intagliato, dorato, dipinto
Nizza Monferrato, chiesa parrocchiale di Sant'Ippolito
Restauro 2008, Costanzo Cocuzza, Acqui Terme (AL)
2. Scultore della Germania meridionale (1620-1630)
Madonna con Bambino
Terzo decennio del XVII
Legno scolpito, dipinto e dorato
Incisa Scapaccino, chiesa della Beata Vergine del Carmelo
Restauro 2008-2009, Nicola Restauri, Aramengo (AT)
3. Ambito di Stefano Vil (1590-1610)
Madonna con Bambino
Legno scolpito e dipinto
Agliano, parrocchia di San Giacomo Maggiore
Restauro 2008-2009, Doneux & soci, Torino
4. Scultore astigiano (ambito di Michele Enaten) (1625-1635)
San Sebastiano
Legno scolpito, dipinto e dorato
Asti, chiesa di San Paolo
Restauro 8008, Nicola Restauri, Aramengo (AT)
5. Scultore del Piemonte sud-orientale (anni quaranta del XVII secolo)
Coppia di Busti reliquiario: San Giuliano e Sant'Abbondio
Anni quaranta del XVII secolo
Legno intagliato, dorato, argentato e policromo
Cerreto, chiesa parrocchiale di S. Andrea
Restauri 2008, Marelllo Angelo e Bianco Rita, Cocconato, Asti
6. Michele Enaten (attribuito); (notizie 1621-ante 1696)
Madonna
1630 circa
Legno scolpito e dipinto
Isola d'Asti, frazione Repergo, chiesa della Beata Vergine Assunta
Restauro 2007-2009, Luisa Mensi, Torino

7. Michele Enaten (notizie 1621-ante 1696)
San Secondo e San Giuliano
1645-1650
Legno scolpito, dipinto e dorato
Asti, collegiata di San Secondo
Restauro 2009, Doneux & soci, Torino
8. Michele Enaten (notizie 1621-ante 1696)
Santa Lucia
1648
Legno scolpito e dipinto
Asti, collegiata di San Secondo
Restauro 2008, Doneux & soci, Torino
9. Michele Enaten (attribuito); (notizie 1621-ante 1696)
Santa Margherita
1650 - 1655
Legno scolpito e dipinto
Asti, chiesa di Santa Maria Nuova
Restauro 2000, Alessandra Curti, Torino
10. Bartolomeo Enaten (1633-post 1689)
Busti reliquiario di Santa Margherita e di Santa Lucia (?)
1648-1650
Legno scolpito, dipinto e dorato
Asti, chiesa della Consolata
Restauro 2008, Doneux & soci, Torino
11. Bartolomeo Enaten (1633-post 1689)
San Rocco
1657
Legno scolpito e dipinto
Asti, chiesa di San Rocco
Restauro 2009-2008, Doneux & soci, Torino
12. Michele Enaten (su opera precedente?); (notizie 1621-ante 1696)
Crocifisso
1658
Legno scolpito e dipinto
Asti, collegiata di San Secondo
Restauro 2008, Carola Ciprandi, Parabiago, Milano

13. Michele Enaten (notizie 1621-ante 1696)
Sant'Antonio da Padova
1650-1660
Legno scolpito, dipinto e dorato
Nizza Monferrato, chiesa di San Siro
Restauro 2006, Doneux & soci, Torino
14. Michele e Bartolomeo Enaten (notizie 1621-ante 1696; 1633-post 1689)
San Rocco
1659-1663
Legno scolpito e dipinto
Castagnole Monferrato, chiesa parrocchiale di San Martino
Restauro 2006, Cesare Pagliero, Savigliano, Cuneo
15. Scultore astigiano
San Michele Arcangelo
Terzo quarto del XVII secolo
Legno scolpito, dipinto e dorato
Scurzolengo, chiesa parrocchiale di San Lorenzo
Restauro 2006, Carola Ciprandi, Parabiago, Milano
16. Scultore astigiano
Madonna col Bambino
Metà del XVII
Legno scolpito, dipinto e dorato
Asti, frazione Portacomaro Stazione, chiesa parrocchiale della Beata Vergine degli Angeli,
Restauro 2006, Carola Ciprandi, Parabiago, Milano
17. Manifattura italiana
Pianeta
Ultimo quarto del XVII secolo
Damasco broccato ricamato
Castagnole Monferrato, chiesa parrocchiale di San Martino
18. Scultore valsesiano (?)
Annunciazione
Ultimo quarto del XVII secolo
Legno scolpito, dipinto e dorato
Asti, chiesa parrocchiale dell'Annunziata
Restauro 2005-2006, Marellò Angelo e Bianco Rita, Cocconato, (AT)

19. Francesco Borello (1636-1706)
Calvario
Settimo decennio del Seicento
Legno intagliato, e policromato
Villafranca d'Asti, chiesa parrocchiale dei Santi Eusebio ed Elena
Restauro 1979; 2005, Nicola Restauri Restauri, Aramengo, (AT)
Barbara Rinetti, Torino

20. Scultore piemontese prossimo a Francesco Borello
Coppia di Angeli
Ultimo ventennio del XVII secolo
Legno intagliato e dipinto
Asti, frazione Variglie, chiesa parrocchiale di San Michele
Restauro 2008, Nicola Restauri Restauri, Aramengo (AT)

21. Scultore lombardo-ticinese vicino alla bottega dei Cassina
Madonna del Rosario
Seconda metà del XVII secolo
Legno intagliato, dorato, argentato e policromato
Cerro Tanaro, chiesa parrocchiale di San Giovanni Battista
Restauro 2007, Carola Ciprandi, Parabiago, (MI)

22. Dipinto scuola moncalvesca
Madonna con Bambino e Santi
Metà del secondo decennio del XVII secolo
Olio su tela
Montemagno, confraternita della Trinità

23. Scultore lombardo piemontese (fine del XVII secolo)
Coppia di busti reliquiario: santa Placidia e di san Giocondo
Fine del XVII secolo
Legno intagliato, dorato, dipinto
Maretto, chiesa della confraternita di Santa Croce e Umiliate
Restauro 2009, Alessandra Curti, Maria Grazia Ferrara, Laboratorio di restauro
Soprintendenza BSAE Piemonte.

24. Michel Angelo Bonzanigo? (notizie tra 1722 e 1763)
Ecce Homo
Secondo-quarto decennio del Settecento
Legno intagliato e policromato
Asti, confraternita della Santissima Trinità
Restauro 2008-2009, Cesare Pagliero, Savigliano,(CN)

25. Giovanni Battista Bonzanigo (seconda metà del XVII secolo – 1748)
Sant'Anna con la Vergine Bambina (Educazione della Vergine)
secondo-quarto decennio del Settecento
Legno intagliato, dorato e policromato
Asti, Chiesa di San Paolo
Restauro: Togliere
26. Francesco Maria Bonzanigo (attivo ad Asti tra il secondo e il terzo quarto del Settecento)
Arredi d'Altare
1757
Legno intagliato, in origine dorato in foglia su bolo rosso e in seguito (circa 1830) rivestito di foglia d'argento meccato; fanno eccezione le due piccole piramidi, con doratura originale in foglia, e il fondale del tronetto, in origine dorato in foglia e in seguito riargentato
Costigliole d'Asti, chiesa parrocchiale (dalla chiesa della confraternita di San Gerolamo)
Restauro 2008-2009, Marie H el ene Cully, Cioccaro di Penango, (AT)
27. Giuseppe Maria Bonzanigo (Asti, 1745 – Torino, 1820)
Disegno per un candeliere
1808
Inchiostro su carta con lumeggiature
Asti, Archivio della collegiata di San Secondo,
Restauro 2008, Costantino Savio, Torino
28. Carlo Giuseppe Plura (attribuito) (Lugano, 1665? – Torino, 1737?)
Paliotto d'altare
1718
Legno intagliato e dorato con foglia d'oro brunita su bolo rosso
Costigliole d'Asti, chiesa parrocchiale
Restauro 2008-2009, Marie H el ene Cully, Cioccaro di Penango, (AT)
29. Carlo Giuseppe Plura (attribuito) (Lugano, 1665? – Torino, 1737?)
Piet  con un angelo
1715-1720 circa
Legno scolpito e dipinto
Pralormo, chiesa parrocchiale
Restauro 2007-2009, Luisa Mensi, Torino
30. Carlo Giuseppe Plura (Lugano, 1665? – Torino, 1737?)
Cristo alla colonna
Terzo Decennio del Settecento
Legno intagliato e policromato
Asti, chiesa di San Rocco
Restauro 2008, Doneux & soci, Torino

31. Scultore lombardo
San Giuseppe
1735
Legno scolpito e dipinto
Montechiaro d'Asti, chiesa parrocchiale dei Santi Bartolomeo e Caterina
Restauro 2008-2009, Barbara Rinetti, Torino
32. Ignazio Perucca (secondo-terzo decennio del Settecento - circa 1780)
San Bartolomeo
1760
Legno intagliato e policromato
Asti, confraternita della SS. Trinità
Restauro 2008, Cesare Pagliero, Savigliano, (CN)
33. Ignazio Perucca? (primo-secondo decennio del Settecento-circa 1780)
Vergine Immacolata
Anni Sessanta del Settecento
Legno intagliato dorato e policromato
Viarigi, chiesa dello Spirito Santo e di San Carlo
Restauro 2008, Cesare Pagliero, Savigliano, Cuneo
34. Francesco Maria Riva (1722-post 1787)
Madonna del Rosario
Quinto-sesto decennio del Settecento
Legno intagliato, dorato e policromato
Cisterna d'Asti, chiesa dei Santi Gervasio e Protasio
Restauro 2008, Barbara Rinetti, Torino
35. Scultore piemontese
Madonna Assunta
Metà del XVIII secolo
Legno scolpito, dipinto e dorato
Rotella, chiesa parrocchiale di San Giacomo
Restauro 2008, Carola Ciprandi, Parabiago, Milano
36. Scultore astigiano
Madonna
1770-1780 circa
Legno di pioppo e di noce scolpito, intagliato, dipinto
Abito manifattura italiana
Agliano, chiesa parrocchiale
Restauro scultura, 2005, Cesare Pagliero, Savigliano, Cuneo
Restauro abito, 2005 Laboratorio restauro tessili "Mater Ecclesiae", Isola San Giulio, Novara

37. Manifattura italiana (?)
Pianeta
1770-1775 circa
Pékin liseré
Castello d'Annone, chiesa parrocchiale di Santa Maria delle Ghiare
38. Giuseppe Maria e Stefano Maria Clemente (1702-1763; 1719-1794)
Madonna del Rosario
Fine anni quaranta - anni cinquanta del Settecento
Legno intagliato, dorato, argentato e policromato
Castell'Alfero, chiesa parrocchiale dei Santi Pietro e Paolo
Restauro 2008, Nicola Restauri, Aramengo (AT)
39. Stefano Maria Clemente (Torino, 1719-1794)
Madonna Addolorata con Cristo morto e angeli
1762 circa
Legno scolpito e dipinto
San Damiano d'Asti, confraternita della Santissima Annunziata
Nicola Restauri Restauri, Aramengo, 1980, manutenzione 2009
40. Ambito di Stefano Maria Clemente
Coppia di busti-reliquiario raffiguranti vescovi
Terzo quarto del XVIII secolo
Legno intagliato, argentato e meccato
San Damiano d'Asti, chiesa di San Vincenzo
Restauro 2008, Marellò Angelo e Bianco Rita, Cocconato, Asti
41. Scultore piemontese (Pelengo) 1764
Coppia di busti-reliquiario in forma di vescovi
Data:
Legno indorato, argentato e meccato
Dusino San Michele, chiesa parrocchiale dei Santi Michele e Rocco
Restauro 2008, Marellò Angelo e Bianco Rita, Cocconato, Asti (AT)
42. Stefano Maria Clemente e Giuseppe Pellengo (1719-1794; opere tra 1770 e 1802)
Madonna col Bambino e baldacchino processionale
1770 circa
Legno intagliato, dorato e policromato
Cocconato, chiesa di Santa Maria della Consolazione
Restauro 2003, Marellò Angelo e Bianco Rita, Cocconato, Asti
Restauro base 2009