

# Il Nord Astigiano



Il percorso attraverso la parte settentrionale dell'Astigiano parte paradossalmente da un comune appartenente alla Provincia di Alessandria, più precisamente quello di Villadeati, centro a ridosso dei due territori e ricco di storia. Molto scenografico appare immediatamente il colpo d'occhio sul paese, che si affaccia da un'alta collina, al centro del quale troneggia e s'impone la Villa-Castello, un complesso architettonico grandioso, edificato alla fine del Settecento in una posizione assolutamente dominante rispetto al resto del paese. La struttura è composta da un palazzo centrale, su cui campeggia una torre, due corpi laterali e, tutt'intorno, a digradare per centinaia di metri verso il basso, l'ampio giardino a gradoni pensili. Degno di nota è anche la Parrocchiale di San Remigio, risalente al XVI secolo e successivamente rimaneggiata, che custodisce al suo interno due grandi tele attribuite al Moncalvo. Interessante è anche la Chiesa di San Giorgio, situata nella vicina frazione di Zanco, edificio barocco assai pregevole, che racchiude al suo interno un prezioso coro ligneo seicentesco. Da Villadeati si passa a Murisengo, altro comune di questa zona di Monferrato caratterizzato da rilievi più morbidi e da un centro abitato attivo e vitale.



## Il Nord Astigiano



Il castello, risalente al Trecento, è stato restaurato più volte e, della costruzione originaria, sopravvive unicamente la torre quadrata e merlata. Alcune fonti ci parlano dei personaggi illustri che avrebbero abitato queste antiche mura: si narra che proprio qui soggiornò per un periodo anche Silvio Pellico, e che vi abbia scritto la *Francesca da Rimini*. Annessa al castello, possiamo ammirare anche la cappella, dalla singolare pianta ellittica. Interessante è anche la Parrocchiale di Sant'Antonio Abate, edificio sacro a croce greca risalente al XVIII secolo, uno dei migliori esempi di rococò piemontese. Murisengo e il territorio circostante sono famosi anche per i loro preziosi e straordinari tartufi che ogni anno, in autunno, vengono esposti, venduti e celebrati durante la locale Fiera del Tartufo, la Trifola d'Or.

### Da Murisengo verso Cocconato

Da Murisengo a Moransengo il paesaggio subisce qualche piccola variazione e lentamente si entra e ci si inoltra nel territorio della Provincia di Asti. Ecco quindi di questo minuscolo centro, sovrastato da un antico e possente castello, di origine antichissima, nel cui parco si trova anche la suggestiva Chiesa Romanica di San Grato. Passando ad Aramengo si percepirà immediatamente l'aria insolita di un borgo immerso in un verde boscoso e fitto, nascosto dalle frasche e disteso sul dorso curvante di una collina assoluta. Qui non si può non notare l'imponente chiesa parrocchiale barocca, decisamente grande per l'abitato. Costruita nel Settecento e dedicata a Sant'Antonio Abate, la chiesa, posta in una posizione dominante, si affaccia sulla vallata circostante con eleganza e au-

sterità; essa custodisce al suo interno numerose opere di valore, tra cui alcuni dipinti del Moncalvo. Ma il piccolo comune di Aramengo, che conta poco più di seicento abitanti, è famoso anche per la presenza di molte altre opere d'arte, le centinaia che stazionano temporaneamente nel Laboratorio di Restauro della Famiglia Nicola, che qui si ha stabilito la sua sede da ormai mezzo secolo. Mezzo secolo in cui queste semplici colline hanno ospitato migliaia di opere d'arte di inestimabile valore, dipinti antichi e moderni, sia su tela sia su tavola, affreschi e poi ancora statue lignee e lapidee. Tutti passano sotto l'occhio vigile di Guido Nicola, fautore di quella che è ormai divenuta una vera e propria tradizione familiare. I pezzi provengono da ogni parte del mondo e, grazie a un organico che conta ormai più di cinquanta restauratori altamente specializ-



## Il Nord Astigiano

zati, ricevono qui tutte le cure di cui hanno bisogno, subendo vere e proprie metamorfosi che li restituiscono all'antico splendore, un'attività capace e paziente che rende merito e onore a questa longeva e prestigiosa azienda. Passando al vicino centro di Cocconato, la vista si apre e si dispiegano i vigneti, distribuiti su colline alte e assolate che raggiungono e superano, in alcuni tratti, anche i 500 m di altitudine. Celebre anche per l'ottima omonima robiola, Cocconato ospita annualmente, ogni quarta domenica di settembre, tra le vie del piccolo centro, il Palio degli Asini, un avvenimento che la popolazione sente molto e che sa risvegliare ogni volta una sana e gioiosa competizione borghigiana. Da visitare è il Palazzo Comunale, risalente al XV secolo. Ma ecco che si sta-

glia già all'orizzonte il profilo di Montiglio Monferrato, con il suo imponente castello, sede di molte manifestazioni dedicate in particolare alla musica. L'antico maniero, che costituisce il culmine del paese, che a sua volta domina la Valle Versa, risale addirittura al IX secolo, e ha rappresentato dal X secolo in poi la roccaforte avanzata del Marchesato di Monferrato. Di grande importanza strategica, il Castello di Montiglio è uno degli esempi più antichi e meglio conservati di architettura fortificata medioevale piemontese e, seppur abbia variato più volte forma nel corso dei secoli, ha saputo mantenere intatto il suo fascino e le leggende legate alla sua storia. Tutto da visitare e scoprire. Anche Montiglio risulta famosa per il prezioso Tartufo Bianco, anche qui giustamente celebra-

to annualmente con la Fiera Regionale del Tartufo Bianco, che raccoglie *trifulao* e buongustai da tutto il Piemonte. Ultima tappa è il piccolo comune di Cunico, in cui si possono ammirare pregevoli edifici sacri come la Chiesa Parrocchiale, dedicata a Nostra Signora della Valle, edificata nel XVII secolo e affiancata al campanile municipale di fattura settecentesca, o la bella chiesetta campestre di San Martino, situata fuori dall'abitato. Ricca di numerose altre chiese degne senza dubbio di visita, Cunico è anche un centro agricolo particolarmente vocato al tartufo.

A pag. 215: Cocconato d'Asti  
Sopra: Murisengo.  
A fronte: tipiche robiole della zona di Cocconato.